



## Curriculum Vitae

### IDENTIFICAÇÃO PESSOAL

**Nome:** Tomás Garcez  
**Endereço:** Rua Direita de Pereiró, 1982  
**Código Postal:** 4100-214 Porto  
**Contactos:** +351 967 024 543  
**Data Nascimento:** 07/01/1996  
**Nacionalidade:** Portuguesa  
**E-mail:** [marianapereira@layjan.pt](mailto:marianapereira@layjan.pt)



### FORMAÇÃO PROFISSIONAL

2020 – “21-Day Self-Tape Challenge” (The Acting Habit) – com Manuel Puro  
2020 – Curso de Escrita para Teatro – com Cláudia Lucas Chéu  
2017/2020 – Curso Formação Actores (3 anos) – AMA - Academia Mundo das Artes  
2019 – Workshop de Dobragens de animação Nível I – com Maria Camões  
2019 – Curso Intensivo de Teatro Físico (Nível II) – com Gustavo Antunes  
2015/2017 – Mestrado em Jornalismo – Escola Superior de Comunicação Social  
2012/2015 – Licenciatura em Ciências da Comunicação – UTAD  
2010 – Workshop Iniciação ao Teatro com Pompeu José

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

#### TELEVISÃO:

2020 – “Quer o Destino” (TVI/Plural) – *elenco adicional*

#### CINEMA:

2020 – “Da cor do verão mais quente” (curta-metragem) de Bernardo Antero  
2020 – “Traço” (curta-metragem) de Fábio Rebelo  
2020 – “Estrada do Moínho” (curta-metragem) de Carlota Sempere  
2019 – “Inside Story” (curta-metragem) de Miguel Thiré  
2019 – “Intermitências de um Desamor Contemporâneo” (curta-metragem) de André Badalo

2019 – “Vimos o mesmo pôr-do-sol” (curta-metragem) de Fábio Rebelo

2019 – “Microondas” (longa-metragem) de João Cayatte

2018 – “LX” (curta-metragem) de Jotta Dúbio

2018 – “Vale a pena viver” (curta-metragem) de Ângelo Duarte

2018 – “Qualquer um pinta” (curta-metragem) de Gonçalo Viana

2018 – “Armazém 10” de Miguel Thiré

#### **TEATRO:**

2020 – “Alice - O Outro Lado da História” – (*actor/assistente de encenação*) – encenação Miguel Thiré

2019 – “Uncle Vanya”, de Checkov – Lisbon Players, encenação de Jonathan Weightman

2018 – “Força Estranha”, de Miguel Thiré (*assistência de encenação, dramaturgia e produção / montagem e operação técnica*)

2011/2012 – “O Testamento” – Teatro Experimental de Gaia, encenação de Oliveira Alves

2011 – “À Procura do Astro-Rei” – Teatro Experimental de Gaia, encenação de António Moreira

#### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

**Línguas:** Inglês e Espanhol

**Skills:** Canto, Dança e Patins