

Liliana Brandão

Playing Age: 28-35

Nacionalidade: Portuguesa

Agência: 00351 967024543

Email – Booker/Agente: marianapereira@layjan.pt

Agência Portugal: www.layjan.pt

E-mail pessoal – lillybrandomail@gmail.com



Cor dos Olhos: Castanhos **Cor do Cabelo:** Castanho **Comprimento:** Curto
Medias: Camisa: 38 (M) Calça: 38 (M) Sapato: 41 **Altura:** 1,75m

CRÉDITOS

TELEVISÃO

- **2021** – A Serra – *Participação Especial* – SPTv (SIC)
- **2021** – Pecado – *Participação Especial* – Produzida pela Maria João Mayer (Maria & Mayer) (TVI)
- **Abril 2020** – O Mundo Não Acaba Assim – Távola Redonda Produções (RTP)
- **2019/2020** – Terra Brava – *Participação Especial (5 episódios)* – SPTv (SIC)
- **2019** – Flor de Sal – *Participação Especial* – SPTv (SIC)
- **2017/2018** - Jogo Duplo – *Elenco Secundário (fixo)* – Plural (TVI)
- **2016** - Inside Secret Societies, the KKK - Documentary – Likeashot Entertainment (Discovery Channel)
- **2015** - Jardins Proibidos – *Participação Especial* – Plural (TVI)
- **2011** - Anjo Meu – *Elenco Secundário (fixo)* – Plural (TVI)
- **2010** – Morangos com Açúcar – *Participação Especial* – Plural (TVI)

CINEMA

- **2016** – Murder in Small Places – *Personagem Secundária* – Short film, Director Mark Andrew Jones
- **2016** – The Check Out – *Protagonista* – Short film, Director Artur Ribeiro
- **2015** – The Archivist – *Protagonista* – Short film, Director Peter Brook, POB (London Short Film Festival)
- **2014** – Diminuendo – *Protagonista* – National Film and Television School, London
- **2014** – The New Beautiful – *Protagonista* – London College of Fashion
- **2011** – The Phone Call – *Protagonista* – Dir. Edgar Silvestre

WEB SERIES

- **2015** – Sessions – *Protagonista* –Dir. George Felner
- **2014** – Tom’s Music Videos of Doom – *Participação Especial* – Dir. Kirsty Eyre, Uncanny Films, Londres

PUBLICIDADE

2019/2021 – Ergovisão – Embaixadora / **2018/2019** – Allianz – Mil Made In Lisbon / **2017** – Intermarché (Protagonista/Campanha de Natal); **2016** – Nexa Auto Color – The Bad Cat **2016** – Ankomn Savior – 90 Seconds (*Apresentadora*) / **2015** – European Week of Sport – New Moon / **2015** – HRA Pharma – Lapse Film / **2014** – Creative Nature – Tristar Television, Lda / **2013** – Prestigia - Tristar Television, Lda / **2008** – TMN Mobile Networks

TEATRO

- **2021** – Medeia é bom rapaz de Luis Riaza – Encenação de João Telmo – Inimpetus Escola de Atores (*em ensaios*)
- **2020** – Paisagens: Erro 46 – a partir de Helberto Helder – Encenação de Susana Vidal - Inimpetus Escola de Atores
- **2013** – The Chamber of Curiosities de Tom Morton Smith – Mountview Academy of Theatre Arts
- **2012** – The Blue Room de David Hare – Inimpetus Escola de Atores
- **2009** – The Blue Room de David Hare – Inimpetus Escola de Atores
- **2008** – A Marcha de Alberto Adellach – Inimpetus Escola de Atores

EDUCAÇÃO

2013 – Acting Foundation Course – Mountview Academy of Theatre Arts – Londres, UK

2014 – Monólogo e Estudo de Cena com Pat Boothman, Londres, UK

2009-2010 – Curso de Formação Teatral – Inimpetus Escola de Atores – Lisboa, Portugal

2009 – Workshop – Representação para TV – Plural Entertainment – Lisboa, Portugal

2009 – Workshop – Representação para Cinema com Raquel Freire – Lisboa, Portugal

2008 – Licenciatura em Ciências Psicológicas – Universidade do Porto, Portugal

2020 – Mestrado em Psicologia Clínica Psicodinâmica – Universidade de Lisboa, Portugal

2020-2021 – A frequentar 3º ano do curso de formação de atores – Inimpetus Escola de Atores – Lisboa, Portugal

COMPETÊNCIAS

Línguas: Inglês (*fluente*), Português (*língua mãe*), Espanhol (*Intermédio*), Francês (*Intermédio*)

Instrumentos: Piano (*nível médio, frequência do conservatório de música*) **Desporto:** Natação

Carta de Condução: Ligeiros