



Curriculum Vitae

IDENTIFICAÇÃO PESSOAL

Nome: Susana Vilar Santos Ranito Cacela
Endereço: Rua Direita de Pereiró 1982,
Código Postal: 4100-214 Porto
Contactos: +351 967024543
Data Nascimento: 03/01/1964
Nacionalidade: Portuguesa
E-mail: marianapereira@layjan.pt



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Televisão

- 2021** – Novela “Festa é Festa” (TVI)
- 2021** – Série “Crime do Padre Amaro” (em produção) (RTP)
- 2021** – Filme “Bem Bom”
- 2021** – Série “Patrões Fora” (SIC)
- 2020** – “Portugal na TVI”
- 2019** – “Cá Por Casa” (RTP)
- 2017** – Participação na Novela “Espelho D’Água” SIC
- 2016** – Participação na série “A filha da Lei” RTP
- 2016** – Participação na Novela “Amor Maior” SIC
- 2016** – Participação na Novela “Coração D’ouro” (SIC)
- 2016** – Participação na série “Nelo & Dália” (RTP)

2015 – Participação na Novela “Mar Salgado” (SIC)

2014 – Participação na serie “Bem-vindos a Beirais” (RTP)

2012/2013/2014 – “Gosto Disto” Rábulas com César Mourão (SIC)

2012 – “Herman 2012” Rábulas com Herman José (RTP)

2011 – “Os Compadres” Série (RTP)

2011 – Várias Rábulas nos Especiais da SIC com César Mourão (SIC)

2011 – “Herman 2011” Rábulas com Herman José (RTP)

2010 - “Herman 2010” Rábulas com Herman José (RTP)

2010 – “Camilo o Presidente” Série (SIC)

2009 – ” A minha Família” Série (RTP)

2009 – “Tardes da Júlia” Rábulas com Carlos Areia (TVI)

2009 – “Um lugar pra viver” Série (RTP)

2008 – “Amália” Série (RTP)

2008 – “Liberdade 21 Série (SIC)

2007 – “Hora H” Programa de Humor com Herman José (SIC)

2006 – “Mundo meu” Telenovela (TVI)

2006 – “Tempo de viver” Telenovela (TVI)

2005 – “Uma aventura” Série (SIC)

2005 - “Camilo em Sarilhos” Série (SIC)

2005 – “Gala sangue Latino” (SIC)

2004 – “Maré Alta” (SIC)

2004 - “Malucos do Riso” (SIC)

2004 – “Camilo o Pendura” Série (SIC)

2001 – “Noites Marcianas” Programa de entretenimento (SIC)

2000 – “Residencial Tejo” Série (SIC)

Teatro:

2017/2018 – “Portugal em Revista” Parque Mayer Teatro de Revista à Portuguesa – Encenação:

Flávio Gil

2017 – “Parque à Vista” Parque Mayer Teatro de Revista à Portuguesa – Encenação: Flávio Gil

2016 – “Janela de Aluguer” (Comédia) Texto de Suzanna Rodrigues

2016 – “Diz-me Mais d’Eças” Estreia No Festival (AMO TEATRO) na Madeira com carreira no Chapatô.

2015 – Revista à Portuguesa “ De Gregos a Troikanos” Estreia Porto, encenação: Miguel Ribeiro.

2015 – Espectáculos Infantil “Trolipop (Xana Toc Toc)

2014 - “ Fernão Mentos?” (A Barraca) encenação: Hélder Costa/Maria do Céu Guerra.

2014 – “ Abril Esperanças Mil” (espetáculo para as comemorações dos 40 anjos do 25 de Abril)

Texto: Hélder Costa Encenação- Hélder Costa/Maria do Céu Guerra.

2013/2014 – “ O Zé Bate o Pé” – Digressão pelo país – Encenação – Luís Aleluia

2013 - “O Lavadouro” – Texto Hélder Costa – Encenação Maria do Céu Guerra.

2012 – “Conversas Sobrepostas ao Barulho da Cidade” – Encenação: Jorge Gomes

2012 – “O Fantasma do Chico Morto” Texto de Pedro Cardoso – Encenação: Pedro Cardoso

2011 – “Uma certa história do Fado” Encenação: Armando Caldas

2011 – “Isto só Visto” Digressão pelo País – Encenação: Luís Aleluia

2010 – “Agosto – Histórias de Emigração” Digressão Macau

“Agosto – Histórias de Emigração” Digressão Brasil – Textos de vá Autores Portugueses

Encenação: Maria do Céu Guerra

2010 – “A Pérola” de John Steinbeck (Teatro “A Barraca”)

Encenação: Jorge Gomes

2006 – “As Vedetas” de Lucien Lambert

1ª Encenação: João Loy

2ª Encenação: Joaquim Nicolau

2003 – “O Padre Camilo”

Encenação: Camilo de Oliveira

2003/4/5 – “Isto é que vai aqui uma açorda” – Malucos do Riso ao Vivo

Encenação: Luís Mascarenhas

2002/3 – Ciclo Gil Vicente no Teatro A Barraca

“Farsa de Inês Pereira”

“A Comédia de Rubena”

“As Fadas”

“O Velho da Horta

Encenação: Maria do Céu Guerra

2000 – “A Balada do café Triste” de Carson McCullers”

Adaptação Edward Albee

Encenação: Maria do Céu Guerra

2000 – “A Relíquia” de Eça de Queirós

Adaptação do Maestro Vitorino D’Almeida

Música: Maestro Vitorino D’Almeida

Encenação: Hélder Costa

1999 – “Um Dia Inesquecível” de Ettore Scola

Encenação: Hélder Costa

1999 – “Agosto – Histórias de Emigração” de Vários autores portugueses

Encenação: Maria do Céu Guerra

1999 – “Abril em Portugal” de Hélder Costa

Encenação: Hélder Costa

1998/99 – “Fernão Mentos?”

Versão livre da Peregrinação de Fernão Mendes Pinto

Adaptação de Hélder Costa

Encenação: Hélder Costa

1998 – “A Barca do Mundo” Vários textos de Gil Vicente

Espectáculos que decorreu na Expo 98

Encenação: Hélder Costa

1997 – “João Gabriel Borkman” de Henrik Ibsen

Encenação: Armando Caldas

1996 – “Evocações e não só”

Espectáculos de Homenagem a Linda-a-Velha e a Ribeirinho

Encenação: Armando Caldas

1995 – “A boda dos pequeno-burgueses” de Bertold Brecht

Encenação: Armando Caldas

1993/94 – “O Cabaret do prazer e da memória”

Musical dedicado a figuras do concelho de Oeiras

Encenação: Armando Caldas

1992 – “Um pedido de casamento” de Tchekov

Encenação: Armando Caldas

1991 – “Os três chapéus altos” de Miguel Mihura

Encenação: Armando Caldas

INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- Expressão dramática com encenador Armando Caldas
- Workshop de danças Orientais
- Dança Jazz – 3 anos
- Canto – Professora Maria Cristina de Castro, Professora Paula Oliveira, Professor Tiago Barbosa

DADOS PESSOAIS

Style:

Cor Olhos: castanhos

Cor Cabelo: castanhos

Alt: 1,71

Medidas:

Calça - 42

Camisa/Camisola - L

Casaco - L

Calçado – 39/40