



Curriculum Vitae

IDENTIFICAÇÃO PESSOAL

Nome: João Alexandre da Silva Lobo
Endereço: Rua Direita de Pereiró, 1982
Código Postal: 4100-214 Porto
Contactos: 933 546 547
Data Nascimento: 12/09/1969
Nacionalidade: portuguesa
E-mail: marianapereira@layjan.pt

HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

1994/97: Bacharelato em Teatro pela Escola Superior de Teatro e Cinema (conservatório)
1993/94: Curso de Actor pelo I.F.I.C.T. (Instituto de formação, investigação e criação teatral)
1992: Workshop de Dança no Centro Cultural de Almada com o coreógrafo Peter Michael Dietz
1991/92: Curso de actor/marionetista pelo Centro Cultural de Almada

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Televisão:

2019: elenco adicional na novela "Terra Brava"
2018: elenco adicional na novela "Jogo Duplo"
2017: elenco adicional na novela "A herdeira" - (Eloy Heredia)
2016/17: elenco adicional na novela "Ouro Verde" – (inspector da PJ - Moreira)

- 2016** : elenco adicional na novela “ A impostora ” – (neurocirurgião)
 : elenco adicional na série “Massa Fresca” - (médico)
- 2015** : elenco adicional na novela “Santa Bárbara” – (Advogado Guedes – 159 até 163)
 : elenco adicional na novela “Jardins Proibidos” (132 – 200)
- 2013**: elenco de apoio na novela “Mundo ao contrário” (advogado de Pedro Malta – episódio 136 e penúltimo episódio parte 2).
- 2012**: elenco de apoio na novela “Dancin Days” (Advog. Mariana) episódio 236 e 238
 : elenco apoio na série “Hotel 5 estrelas”, 5º episódio
- 2009**: elenco apoio na novela “Perfeito Coração”
 : elenco apoio na série “Morangos com açúcar”
- 2008**: elenco apoio na novela “Podia acabar o mundo” (Antunes)
 : elenco de apoio na série “Morangos com açúcar”
- 2007**: elenco de apoio na novela “Deixa-me amar” (Joaquim)
 : elenco de apoio na novela “Tu e eu”
- 2005**: elenco de apoio na série “Morangos com açúcar”
 : anúncio do Grão Vasco Alentejo e Grão Vasco Douro
- 2002/03**: actor de elenco fixo na novela “Coração Malandro” (Ruca)
- 2002**: anúncio da Clubauto
 : anúncio da Moviflor
- 2001**: elenco de apoio da novela “Ganância”
 : anúncio para a Unibanco
 : anúncio comemorativo dos 200 anos da Dupont
- 2000**: participação especial na série “Mãos à obra” (Sérgio)
 : participação especial na série “Fenómenos”
- 1999**: anúncio para o melhoramento da qualidade de vida
- 1997**: participação especial na série “Riscos” (Beto)

Teatro:

Interpretação:

- 2009/14**: “O banco da escola” encenado e escrito por Catarina Gonçalves, projecto sobre a matemática pelo Banco Espírito do Santo
- 2010**: “O Homem mais rico do mundo”, encenado por Nelson Monforte do grupo de Teatro o Dragoeiro
- 2009**: Coro na “A menina Júlia” de Strindberg, encenado por Bruno Bravo dos Primeiros Sintomas, na galeria Zé dos Bois
- 2004/05**: “Aqui há fantasmas” encenado por Rita Ribeiro (itinerância)
- 2001**: “As regras da atracção” (filme que estava incluído) na Culturgest e encenado por Manuel Wiborg
- 2000/01**: “Para além da terra”, pela Comissão dos Descobrimentos, encenado por Rosa Mãe
- 2000**: “O circo Serrote” encenado por Cecília Sousa
- 1999**: “A estrela” de Vergílio Ferreira, encenado por Cecília Sousa na Comuna Teatro de Pesquisa
- 1997**: “Restos” de Bernardo Santereno, encenado por Pedro Assis na Comuna Teatro de Pesquisa
 : “A zaragata em Chioggia” de Carlo Goldoni, encenado por José Peixoto no Teatro da Malaposta
- 1996**: “O vestido de noiva” de Nelson Rodrigues , encenado por Pedro Assis, no Teatro Taborda
- 1995**: “Sonho de uma noite de Verão” de William Shakespear e “O que diz sim” de Brecht, encenado por João Mota para o festival de jovens actores em Boussang
- 1994**: “MTM” dos Fura dels Baus (armazém 22)

- : “Homo Dramaticus”, trilogia de Albert Adelach, encenado por Adolfo Gutkin, no Teatro da Trindade
- : “A farsa de Inês Pereira” de Gil Vicente, encenado por Rogério de Carvalho
- 1992:** “S. Jorge e o dragão”, animação de rua pelo Centro Cultural de Almada
- : “O juiz aprendiz” teatro de fantoches pelo Centro Cultural de Almada

Encenação/Direcção:

- 2011:** Encenação e adaptação de “ O banco” (Luigi Jannuzzi) no Teatro da Trindade - sala estúdio, com os actores: Bruno Simões e Carla Vasconcelos
- 2010:** Assistência de Direcção de Nelson Monforte no monólogo “Um, ninguém e cem mil” de Luigi Pirandello com o actor Virgílio Castelo
- 2008:** Encenação do teatro/dança “La Paloma Brava”
- 2001:** Assistente de encenação de Rosa Mãe em “Rimbaud as palavras através do fogo” de José Luis Peixoto, no Instituto Franco-Português
- 2000:** “Sonho de uma noite de verão” de William Shakespear (nível escolar)
 - : “Os malefícios do tabaco” de Anton Tchekov (nível escolar)
 - : “O canto do cisne” de Anton Tchekov (nível escolar)
 - : “O Pedido de casamento” de Anton Tchekov (nível escolar)
 - : “A tempestade” de Augusto Boal (nível escolar)
- 1999:** Assistente de encenação de Alfredo Brissos em “Blood Money” , no Teatro Maria Matos
 - : “A Marcha” de Alberto Adelach no Teatro da Malaposta
- 1998:** “Vidas”, texto colectivo no Teatro da Malaposta

Cinema:

- 2018:** Longa Metragem “Fátima”, produzida por Vivi Filmes
- 2017:** Curta metragem “Calipso” , de Paulo A.M.Oliveira e Pedro Martins
 - Curta metragem “ A lingua” de Adriana e Pedro Martins
- 2016:** Protagonista da curta metragem “A fêmea” de Pedro Martins e Diana Lima, vencedor do Concurso Yorn Microcurtas 2016, do MOTELX
- 2012:** Curta metragem “Brigth lighth could kill you”
- 2000:** “Camarate” de Luis Filipe Rocha (David)
- 1998:** “El Perro del Hortelano” da realizadora Pilar Miró (elenco apoio)

Publicidade/Imprensa:

- 2015:** Anfitrião, no tributo ao actor Bruno Simões, no Fòrum Lisboa
- 2012:** Apresentador na III Gala da APPACDM Viseu
 - “modelo” publicitário no catálogo da Antarte (móveis-design e decoração)

Outros:

- 2018/19: Professor de Expressão Dramática na escola Básica n2 da Cova da Piedade
- 2014/19: Professor de Teatro no Colégio o Piparote
- 2016/18: Professor de Expressão Dramática do 3º ano da Licenciatura de Educação Básica na Escola Superior de Educação Jean Piaget (Almada)

2005/09: Professor de Teatro e responsável de A.T.L. no Jardim Escola Casas de Azeitão
2006: Formador no Workshop de Teatro para contadores de Histórias, no Instituto Piaget
2001/05: Professor de Teatro no A.T.L. Companhia dos Saberes
2003/04: Professor de TAP na Escola Secundária dos Casquilhos
1997/01: Professor de O.E.D. na Escola Secundária de Stº António dos Cavaleiros

INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Inglês, Francês, rappel, slide, escalada, tai chi, esgrima, body combat, esgrima, pilatos, body balance e danças de época (sec XIX e barroco)

DADOS PESSOAIS

Ocupação Profissional: Ator
Natural: Lourenço Marques (Moçambique)
Nacionalidade: Portuguesa

Style:

Cor Olhos: avela (castanho esverdeado)
Cor Cabelo: castanho
Alt; 1,75

Medidas:

calças 38/40
sapatos - 39
blazer – 50
camisa - 39/40

